



יום שבת, 13 בנובמבר 2021
אולם הנרי קראון 20:30

מכלול הקונצ'רטי לפסנתר - קונצרט מס' 9

התזמורת הסימפונית ירושלים
מנצחת: **קרן קגרליצקי**

- קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת מס' 9 במי במול מז'ור, ק' 271 (כ-32 דקות) אלגרו / אנדנטינו / רונדו: פרסטו
סולן: **ישי שאער**
- קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת מס' 27 בסי במול מז'ור ק' 595 (כ-31 דקות)
אלגרו / לרגטו / אלגרו
סולן: **איתן גלברזון**
- קונצ'רטו מס' 7 לשלושה פסנתרים ולתזמורת בפה מז'ור, ק' 242 (כ-22 דקות)
אלגרו / אדאג'ו / רונדו: טימפו די מינואטו
סולנים: **הצמד טמי קנאזאווה ויובל דמוני עם ירון רוזנטל**

דברי הסבר על יצירותיו של מוצרט תוכלו למצוא בחוברת התכניה של הפסטיבל

על האומנים:

קרן קגרליצקי | החל מעונת 2022-2023 תכהן כמנצחת הבית של האופרה העממית הווינאית. ניצחה על תזמורות שונות בארץ ובעולם. מ-2016 מכהנת כמנצחת הבית של סימפונט רעננה. כיהנה כמנצחת משנה בתזמורת הפילהרמונית של הבי.בי.סי במנצ'סטר ובהפקות שונות בבתי אופרה באירופה. קרן גם מוזמנת תדיר לכתוב עיבודים עבור תזמורות בארץ ובאירופה ופועלת רבות כמחנכת מוזיקלית, כמו יצירת קונצרטים לכל המשפחה. בימים אלה מסיימת את התואר השני באוניברסיטה לאמנויות בברלין. זוכת מלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל ומלגת הצטיינות מטעם האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

התזמורת הסימפונית ירושלים | אשר זו עונתה ה-83, נוסדה בסוף שנות השלושים של המאה העשרים כתזמורת של שרות השידור המנדטורי בפלשתינה. התזמורת שימשה במשך עשורים רבים כתזמורת קול ישראל. מנהלה המוסיקלי הנוכחי הוא מאסטר סטיבן סלואן. על מנהליה בעבר נמנים מנדי רודן, לוקאס פוס, גארי ברתניני, לורנס פוסטר, דוד שלון, לאון בוטשטיין ופרדריק שאזלן. התזמורת הופיעה בכל מרכזי המוסיקה החשובים בעולם והיא מהמובילות שבתזמורות בישראל. התזמורת נתמכת ע"י משרד התרבות והספורט ועיריית ירושלים.

המשך בעמוד הבא

ישי שאער | מהבולטים שבפסנתרנים הישראלים. השתתף בפסטיבלים חשובים, ביניהם פסטיבל באך במונטריאול ובפסטיבל ישראל. הופיע כסולן עם תזמורות רבות בארץ ובעולם ושיתף פעולה עם אמנים בינלאומיים מובילים. ב-2017 יצא לאור אלבוםו "בטהובן מאוחר" ב-"אורכיד קלאסיקס" הבריטי, והתקבל בתלהבות בתקשורת. ב"קולדאריו" הספרדי נכתב עליו: "הוא לא לאנג לאנג, הוא לא טריפונוב והוא לא וואנג. הוא לא צריך להיות. שאער הוא שאער, ולשמחתנו הוא הולך בעקבות הצליל האישי שלו וקווי הפרשנות הייחודיים לו. זהו אלבום חובה עבור כל חובב מוסיקה".

איתן גלברזון | הופיע בקונצרטים כסולן וכמנצח עם תזמורות שונות בארץ ובעולם. כיהן כמנצח הבית באופרה הישראלית, וכעוזר למנהל המוסיקלי בבית האופרה "סאן קרלו" בנאפולי. זכה בפרסים רבים, ביניהם פרס פרנסואה שפירא, ופרסים בתחרויות בינלאומיות. מלמד פסנתר וניצוח באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, שם הוא מכהן כראש תחום ניצוח תזמורת. הוזמן כמרצה וכאמן אורח למוסדות מוסיקליים רבים בעולם. כיהן כשופט בתחרויות לאומיות ובינלאומיות לפסנתר. בעל תואר דוקטור בחקר המוח מטעם אוניברסיטת בר אילן, ועוסק כיום במחקר בשיתוף עם מעבדות במוסדות מחקר רבים, בארץ ובארה"ב.

טמי קנאזאווה ויובל אדמוני | על צמד הפסנתרנים נכתב בין היתר: "נגינתו של הצמד הוותיק העלתה את האירוע כולו לרמה אחרת" (הארץ, חגי חיטרון). זוג נשוי בחיים, הצמד זכה במקום הראשון ב-5 תחרויות בינלאומיות ובפרס שר התרבות להרכב קאמרי קבוע. הופיעו ב-30 מדינות ברחבי עולם, בפסטיבלים חשובים כגון "דואטים בים הבלטי" בסנט פטרבורג ופסטיבל ישראל, ומנגנים בקביעות ברסיטלים וכסולנים אורחים עם התזמורות המובילות בארץ. הם מלמדים בבי"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת ת"א, ובכיתות אמן בינלאומיות.

ירון רוזנטל | למד אצל מארי פרחייה, בנימין אורן ופנינה זלצמן. מהפסנתרנים המובילים בארץ, המשלב קריירה בין-לאומית כסולן וכמוסיקאי קאמרי. המבקרים מתייחסים לאיכותו הייחודית של הצליל, הרגישות ועומק הפרשנות. הופיע כסולן עם תזמורות בולטות בארץ ובאמריקה, בניצוחם של מהטה, רוברטסון, רודן ועוד. זכה בפרסים ומלגות רבים, ומופיע בקביעות עם "שלישיית ירושלים" באולמות החשובים בעולם, ביניהם לינקולן סנטר וויגמור הול. ירון מרבה ללמד בסדנאות בין-לאומיות, ומכהן כיום כראש מחלקת הפסנתר באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.